

Niveau intermédiaire

MAKE IT HURT



Chorégraphes : Maddison GLOVER & Chris WATSON (Aus)

Line dance : 64 temps - 2 murs - 1 restart - 1 final

Musique : Don't tell me de Joel Crouse

CROSS, SIDE, BACK ROCK/ REPLACE, ¾T, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PD croisé devant PG - PG à gauche
- 3.4 Rock step arrière croisé PD (PdC sur PG devant)
- 5.6 ¼ tour à gauche & PD derrière - ½ tour à gauche & PG devant
- 7&8 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)

ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2x SIDE ROCK/ REPLACES

- 1.2 Rock step avant PG (PdC sur PD derrière)
- 3&4 Shuffle lock arrière PG (PG derr - lock PD dev PG - PG derr)
- 5.6 ¼ tour à droite & side rock à droite (PdC sur PG à gauche)
- & PD à côté PG (switch)
- 7.8 Side rock à gauche PG (PdC sur PD à droite)

BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼T

- 1&2 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG croisé devant PD
- 3.4 Side rock à droite PD (PdC sur PG à gauche)
- 5.6 Rock step arrière PD - PdC sur PG devant
- 7.8 PD devant - ¼ tour à gauche (PdC sur PG)

TURNING BOX STEP, KICK- BALL STEP, ¼T TWIST, ¼T TWIST

- 1-4 PD croisé devant PG - ¼ tour à droite & PG derrière - PD à droite - PG devant
- 5&6 Kick PD devant - PD à côté PG - PG devant
- 7 Swivel des talons vers la gauche (¼ tour à droite)
- 8 Swivel des talons vers la droite (retour avec ¼ tour G) (PdC sur PG)

HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

- 1 Touch talon D devant
- &2 PD à côté PG (switch) - touch talon G devant
- &3 PG à côté PD (switch) - touch talon D devant
- & Hitch genou D devant
- 4 Touch talon D devant

- &5 PD à côté PG (switch) - PG croisé devant PD
- &6 PD à droite - touch talon G en diagonale avant gauche
- &7 PG à côté PD - tape PD à côté PG
- &8 PD à droite - touche talon G en diagonale avant gauche
- & PG à côté PD (switch)

CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE

- 1.2 PD croisé devant PG - PG à gauche
- 3.4 Rock step arrière PD (PdC sur PG devant)
- 5&6 ¼ de tour à gauche & shuffle arrière PD (PD-PG-PD)
- 7&8 ½ de tour à gauche & shuffle avant PG (PG-PD-PG)

SHUFFLE R., BEHIND, ¼T, ¼T DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

- 1&2 Shuffle à droite PD (Pd-PG-PD)
- 3.4 PG croisé derrière PD - ¼ tour à droite & PD devant
- 5-7 ¼ tour à gauche & grand PG à gauche - drag PD vers PG sur 2 temps
- &8 PD à côté PG (switch) - PG croisé devant PD

¼T TO WALK R., L., R., SIDE/ROCK (BALL-STEP), WALK L., R., L., SIDE ROCK

- 1.2.3 ¼ tour à droite & PD devant - PG devant - PD devant
- &4 Side rock à gauche PG (PdC sur PD à droite)
- 5.6.7 PG devant - PD devant - PG devant
- &8 Side rock à droite PD (PdC sur PG)

RESTART : sur le 5ème mur, il n'y a plus de paroles : reprendre la danse après le temps 40 temps.

FINAL : vers la fin de la danse, il n'y a plus de pulsation (env 10tps), danser jusqu'au temps 46 (¼ tour à G & shuffle arr PD), puis terminer par :

- 7&8 ¼ tour à gauche & shuffle à gauche PG (PG-PD-PG)